**" استعادة المستقبل"**

**معرض فني في المتحف الوطني**

ينظم المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة بالتعاون مع مؤسسة FutureEverything في المملكة المتحدة ومجموعة ميتافور الفنية في الأردن، وبتمويل من المجلس الثقافي البريطاني في الأردن المعرض الفني "استعادة المستقبل" وذلك في الساعة 7 مساء من يوم الاثنين 24/6/2024 في المتحف الوطني الاردني مبنى1.

وياتي هذا المعرض ضمن برنامج الإقامات الفنية من منصة مصنع - المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة، وهو نتاج مشروع تحولات رقمية 2( في نسخته الثانية). بحيث يستمر هذا الحدث الفني لمدة ثلاثة أيام ومعرض ختامي للاعمال المنجزة. ويستمر المعرض الى 22/ 7/2024.

يقدم هذا الحدث والمعرض الفني مشاريع إبداعية قام بتطويرها مقيمو برنامج تحولات [رقمية] II في مجالات الفنون البصرية، والصوتية والموسيقية، والأدائية، وفن الأماكن العامة. ويتضمن المعرض أيضًا خمسة أعمال فنية لمرشدي البرنامج من الأردن والمملكة المتحدة، وعمل لمجموعة ميتافور الفنية، بالإضافة إلى عروض فنية يقدمها عدد من الفنانين المستضافين يوم الافتتاح.

وتتمحور نسخة هذا العام من برنامج تحولات [رقمية] حول موضوع "نزع الاستعمار" من وجهة نظر مستقبلية، وتعاملت بشكل استباقي مع الأسئلة المتعلقة باستخدامات الذكاء الاصطناعي وتداعياته الأخلاقية على الوعي الذاتي والفاعلية البشرية. فان موضوعات الهوية والتراث والتحرر تشكل المفاهيم الأساسية التي يسكتشفها الفنانون في هذه النسخة من البرنامج من خلال أعمالهم الفنية الرقمية.

ويشارك في المعرض كل من الفنانين: تمارى العجلوني وعكّــا حمــدان وميــار كبـاجـه وأنــس أبـو نحـلة، ويـافا درويـش ونيــروز العجلـوني وعــلي العمــري وليــلى حاجبــي ومحمــد قطـان ومصطفى الشلبي.

إضافة لأعمال فنية من إنتاج مدربي وموجهي البرنامج: هاشم جقة وناي تومبسون والكساندر وايتلي، وديفيد مكفارلين وفادي الغوانمة ، بالضافة الى مجموعة ميتافور الفنية.