**"تجلي"**

**معرض فني في**

**المتحف الوطني**

ينظم المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة معرضا فنيا بعنوان "تجلي"، للفنانة هند ناصر، وذلك في الساعة 5:30 من مساء يوم الثلاثاء 3/12/2024 في المتحف الوطني مبنى 2.

والفنانة هند ناصر حاصلة على بكالوريوس في التاريخ والسياسة في كلية بيروت للبنات عام 1961 ( التي تعرف حاليا بالجامعة الامريكية اللبنانية)، بدأت دراسة الفن في استوديو الفنانة الراحلة فخر النساء زيد للفنون في عمان عام 1976 . وهي من مؤسسي المعهد الوطني للموسيقى، وقامت على تاسيس نادي ( الايكيبانا) فرع الاردن، وعملت في حقل التعليم، كما اسست المركز الاردني للحرف التقليدية (ارتيزانا) وجاليري 14. اقامت 23 معرضا فرديا وشاركت في 55 معرضا جماعيا داخل الاردن وخارجه.

تجرب هند ناصر بعدة وسائل على القماش والورق بقوة وحساسية بالغتين، وتتعامل براحة تامة مع جميع الألوان، تدفعها غريزة لا تقل قوة عن غريزة الأمومة. إنه لمن باب المحال أن تقف قانعةً بما أنتجَت إلى أن تصل إلى ما هو واضح ويسهل فهمه. وفي هذا تقول الفنانة عن نفسها : "هنالك رابطٌ قويٌ ما بيني وبين الطبيعة، هي نبع إلهامي، أجد ملاذي في وضعها دائم التغير".

وقالت استاذتها الفنانة الراحلة فخرالنساء زيد عنها:" الطبيعة طلسم لمن يكتشف في اعماقها المجهولة القوى الخارقة لمكنون الحب العميق، والجمال الخفي. ان سعي هند الى الصعود المستمر بثقة نحو عالم الجمال والفن، هو ابداع مضيء، انه اشعاع متفجر".

كما وقال الفنان الراحل فاتح المدرس عن الفنانة هند:" اللون عندها ناضج ويرفض المبتذل، والجرافيك في اعمالها الكبيرة والصغيرة، تحمل في تكويناتها حساسية سامية، تكفي لبناء ما تريده من الرؤى".

والناظر الى أعمالها يجد ان هند ناصر، تعبر عن حوارٍ عقلاني بين المناظر الطبيعية الموجودة في العالم الإنساني الداخلي، وعالم الطبيعة الخارجي، الطبيعة الخارجية التي تحيط بها هي صور عالم الشرق، وبالتالي فإنها تستخدم الألوان الصافية، والألوان الرئيسية غير الممزوجة للتعبير عنها. أما القسم الأكبر من أعمالها التجريدية، والتي تعكس العالم الداخلي، فيسيطر عليها الألوان الداكنة، والإشارات المليئة بالحيوية.

هذا وسيستمر المعرض الى 15 كانون الثاني 2025.