**معرضان في الفسيفساء في المتحف الوطني**

برعاية الاميرة وجدان الهاشمي ينظم المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة بالتعاون مع منتدى التعاون الأردني الأيطالي معرضين جماعيين في الفسيفساء الاول تحت عنوان ( المدن اللامرئية.. مادبا ورافينا)، والثاني بعنوان ( مع الموزاييك.. المعاصرة في رافينا)، وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق 10 تموز الحالي في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة مبنى1، ويستمران الى 14 من اب القادم.

هذا وسيجمع المعرض الاول فنانين أيطاليين من مدينة رافينا الايطالية وفنانين أردنيين من مدينتي مادبا وعمان، ويهدف المعرض الى إبراز القدرات الفنية لهؤلاء الأشخاص الموهوبين، الذين قاموا بإعادة إنتاج اعمال فنية من المجموعة الدائمة للمتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة بتقنية الفسيفساء.

هذا وستشارك في المعرض الاول (المدن اللامرئية) اعمال الفنانين الاردنيين : سونيا الطوال وبهاء جانخوت ومحمد جميل، وعمل فني من مدرسة الموزاييك في مادبا، واعمال فنية لفنانين ايطاليين هم: انا فيليتا والينكو اوبرا وباربارا ليفيراني وكوكو واليسا بريغيو وفيليىا غاروني.

وفكرة تنظيم هذا المعرض مستوحاة من الكتاب الشهير "المدن اللامرئية" لإيتالو كالفينو، بحيث يكتشف الفنانون موضوعات آسرة ضمن إبداعاتهم الفسيفسائية.

هذا وسيتم نقل المعرض بعد انتهائه في الأردن الى مدينة رافينا الأيطالية، ليتم عرضه كجزء من معرض البينالي الذي سيقام في تشرين الأول من عام 2023 ، حيث سيكون بمثابة فرصة رائعة للفنانين للتعريف بهم وباعمالهم الفنية المتميزة.

اما المعرض الثاني ( مع الموزاييك.. المعاصرة في رافينا ) فيشارك كل من الفنانين الايطاليين : جوليانو بابيني ولوكا بربريني وكينا بوغادانوفا وماركو برافورا، و CaCo3 وجيوفانا غالي وتاكو هيراي ومارسيلو لاندي واناليسا ماركوتشي، وفيرديانو مارزي وستيفانو مازوتي والكسندرا ميتيفا، وسيلفيا ناديو وفليسي نيتولو ولوسيانا نوتوروني وماركو بيليزولا، وباولو راكاني والموت شوبس وسوزان سباهي ودانيلي سترادا وانزو تيناريلي وسارة فازيني.

وتعتبر هذه الفعالية الفنية فرصة مهمة للجمهور الاردني للتعرف على فن الفسيفساء بتقنياته الكلاسيكية والحديثة على حد سواء.